

ATELIER - PORTRAIT CONTEMPORAIN ET REPRÉSENTATION DE SOI

QUESTIONNAIRE aux participants JEUNES/ETUDIANTS

L'objectif de ce questionnaire est de collecter des informations sur l'impact de l'activité, ainsi que de recueillir des informations et des commentaires sur les outils développés en vue d'améliorations futures.

Les informations recueillies sont confidentielles et seront traitées de manière agrégée, uniquement aux fins de ce projet " #Narcisse rencontre Pandore : portraits de jeunes sur les médias sociaux ", financé par la Commission européenne, programme Erasmus +.

DONNÉES DU PROFIL

1. Dans quel pays vous êtes-vous inscrit à cet atelier ?

Portugal Grèce Espagne Belgique

2. Quel est votre **groupe d'âge** ? Moins que 12 12 -15 16- 19 Plus que 20

3. Quel est votre **genre**? Masculin Féminin Autre

4. Avez-vous déjà participé à un atelier comme celui-ci (pour développer des compétences pour travailler les images dans les médias sociaux) ? Oui Non

DONNÉES SUR L'IMPACT

5. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:

	Fortement en désaccord	En désaccord	D'accord	Fortement d'accord	Je ne sais pas
Après avoir participé à cette activité, je me sens plus apte à comprendre la signification des images.					
Après avoir participé à cette activité, je suis plus conscient.e de la façon dont les portraits sont manipulés dans les médias sociaux.					
Après avoir participé à cette activité, je me sens plus conscient.e de la façon dont l'autoreprésentation est influencée par l'utilisation des médias sociaux.					
Après avoir participé à cette activité, j'ai mieux compris que les portraits sur les médias sociaux peuvent accroître (renforcer) les stéréotypes.					

SATISFACTION et VALEUR PERÇUE/UTILISATION de l'ATELIER

6. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:

	Fortement en désaccord	En désaccord	D'accord	Fortement d'accord	Je ne sais pas



ATELIER - PORTRAIT CONTEMPORAIN ET REPRÉSENTATION DE SOI

QUESTIONNAIRE aux participants JEUNES/ETUDIANTS

Je considère que les thèmes du projet (représentation par les technologies numériques et utilisation responsable des médias sociaux) sont importants pour moi.					
Je considère que la durée de l'atelier artistique est adéquate.					
Je suis satisfait de l'outil numérique de l'atelier.					
Je pense que l'outil numérique est facile et agréable à utiliser.					
J'apprécie beaucoup cet atelier.					
J'ai fait connaître ce projet à d'autres personnes (famille, collègues)					

7. Indiquez ce que vous considérez être **les points forts** de cet atelier ?

8. Indiquez ce que vous considérez être **les points faibles** de cet atelier ?



ATELIER – PHOTO MASQUERADE

QUESTIONNAIRE à l'intention des ENSEIGNANTS/TRAVAILLEURS DE LA JEUNESSE

L'objectif de ce questionnaire est de collecter des informations sur l'impact de l'activité, ainsi que de recueillir des informations et des commentaires sur les outils développés en vue d'améliorations futures.

Les informations recueillies sont confidentielles et seront traitées de manière agrégée, uniquement aux fins de ce projet " #Narcisse rencontre Pandore : portraits de jeunes sur les médias sociaux ", financé par la Commission européenne, programme Erasmus +.

DONNÉES DU PROFIL

1. Dans quel pays vous êtes-vous inscrit à cet atelier ?

- Portugal Grèce Espagne Belgique

2. Que est votre **genre**? Masculin Féminin Autre

3. Avez-vous déjà participé à un atelier comme celui-ci (pour développer des compétences pour travailler les images dans les médias sociaux) ? Oui Non

DONNÉES SUR L'IMPACT

4. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:

	Fortement en désaccord	En désaccord	D'accord	Fortement d'accord	Je ne sais pas
Après avoir participé à cette activité, je sais mieux comment partager des informations et des ressources numériques éducatives afin que les élèves puissent les utiliser et les adapter tout en respectant les droits d'auteur et les licences pertinentes.					
Après avoir participé à cette activité, je sais mieux comment orienter mes étudiants et mes collègues sur les lois relatives à la protection de la vie privée et des données personnelles.					
Après avoir participé à cette activité, je suis plus conscient.e que les portraits réalisés sur les médias sociaux peuvent renforcer les normes de beauté.					
Après avoir participé à cette activité, je reconnais de nouveaux outils pédagogiques que je peux utiliser (par exemple, utiliser des activités basées sur les arts, y compris les technologies numériques).					
Après avoir participé à cette activité, je me sens plus apte à aider les jeunes à créer des photographies.					
Après avoir participé à cette activité, je me sens plus à même d'aider les jeunes à prendre conscience de la façon dont les					



ATELIER – PHOTO MASQUERADE

QUESTIONNAIRE à l'intention des ENSEIGNANTS/TRAVAILLEURS DE LA JEUNESSE

portraits sont manipulés dans les médias sociaux.					
---	--	--	--	--	--

SATISFACTION et VALEUR PERÇUE/UTILISATION de l'ATELIER

5. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:

	Fortement en désaccord	En désaccord	D'accord	Fortement d'accord	Je ne sais pas
Je pense que les thèmes du projet (représentation par les technologies numériques et utilisation responsable des médias sociaux) sont importants pour les jeunes/étudiants.					
Je considère que les thèmes abordés par le projet (représentation par les technologies numériques et utilisation responsable des médias sociaux) sont pertinents pour le territoire de mise en œuvre du projet.					
Je considère que les activités artistiques sont adaptées au public, aux jeunes/étudiants.					
Je considère que les activités artistiques sont adaptées à l'exploration des thèmes du projet (représentation par les technologies numériques et utilisation responsable des médias sociaux).					
Je considère que la durée des ateliers artistiques est adéquate.					
Je considère que l'activité proposée a permis d'apporter des compétences de qualité aux jeunes participants.					
Je considère que l'activité proposée a permis de stimuler l'engagement social des jeunes participants.					
Je considère que l'activité proposée a permis de stimuler la réflexion et l'expression créative des jeunes participants.					
Je suis satisfait.e de l'activité proposée.					
Je suis satisfait.e de l'outil numérique de l'atelier.					
Je pense que l'outil numérique est facile et agréable à utiliser.					
Je suis satisfait.e du 'guide de l'éducateur' fourni.					
Je considère que le 'guide de l'éducateur' est un outil pédagogique utile.					
J'ai fait connaître ce projet à d'autres personnes (famille, collègues).					

PERCEPTION de l'IMPACT de l'ATELIER sur les JEUNES/ETUDIANTS

6. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:



ATELIER – PHOTO MASQUERADE

QUESTIONNAIRE à l'intention des ENSEIGNANTS/TRAVAILLEURS DE LA JEUNESSE

	Fortement en désaccord	En désaccord	D'accord	Fortement d'accord	Je ne sais pas
Après avoir participé à cette activité, je pense que les étudiants sont plus conscients de l'impact des médias sociaux sur la vie quotidienne des jeunes.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants se sentent plus capables de créer des photographies (y compris la capture et l'édition).					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants ont réfléchi à leur propre vie privée et à celle des autres.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants comprennent mieux que la représentation de soi est influencée par l'utilisation des médias sociaux.					
Après avoir participé à cette activité, je pense que les étudiants comprennent mieux que les portraits sur les médias sociaux peuvent renforcer les normes de beauté.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants sont plus conscients que les gens peuvent appartenir et s'identifier à plusieurs cultures.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants sont plus capables de s'engager dans une collaboration de groupe.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants se sentent plus sûrs d'eux pour décider des portraits que je vais partager.					

7. Indiquez ce que vous considérez être **les points forts** de cet atelier ?

8. Indiquez ce que vous considérez être **les points faibles** de cet atelier ?



WORKSHOP – IMAGINE PHOTO

QUESTIONNAIRE à l'intention des ENSEIGNANTS/TRAVAILLEURS DE LA JEUNESSE

L'objectif de ce questionnaire est de collecter des informations sur l'impact de l'activité, ainsi que de recueillir des informations et des commentaires sur les outils développés en vue d'améliorations futures.

Les informations recueillies sont confidentielles et seront traitées de manière agrégée, uniquement aux fins de ce projet " #Narcisse rencontre Pandore : portraits de jeunes sur les médias sociaux ", financé par la Commission européenne, programme Erasmus +.

DONNÉES DU PROFIL

1. Dans quel pays vous êtes-vous inscrit à cet atelier ?

Portugal Grèce Espagne Belgique

2. Que est votre **genre**? Masculin Féminin Autre

3. Avez-vous déjà participé à un atelier comme celui-ci (pour développer des compétences pour travailler les images dans les médias sociaux) ? Oui Non

DONNÉES SUR L'IMPACT

4. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:

	Fortement en désaccord	En désaccord	D'accord	Fortement d'accord	Je ne sais pas
Après avoir participé à cette activité, je sais mieux comment partager des informations et des ressources numériques éducatives afin que les élèves puissent les utiliser et les adapter tout en respectant les droits d'auteur et les licences pertinentes.					
Après avoir participé à cette activité, je sais mieux comment orienter mes étudiants et mes collègues sur les lois relatives à la protection de la vie privée et des données personnelles.					
Après avoir participé à cette activité, je me sens plus à même d'aider les élèves à comprendre que les informations sur les médias sociaux peuvent avoir des significations différentes selon les personnes.					
Après avoir participé à cette activité, je reconnais de nouveaux outils pédagogiques que je peux utiliser (par exemple, utiliser des activités basées sur les arts, y compris les technologies numériques).					
Après avoir participé à cette activité, je me sens plus apte à aider les jeunes à créer des photographies.					

WORKSHOP – IMAGINE PHOTO

QUESTIONNAIRE à l'intention des ENSEIGNANTS/TRAVAILLEURS DE LA JEUNESSE

Après avoir participé à cette activité, je me sens plus à même d'aider les jeunes à prendre conscience de la façon dont les portraits sont manipulés dans les médias sociaux.					
---	--	--	--	--	--

SATISFACTION et VALEUR PERÇUE/UTILISATION de l'ATELIER

5. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:

	Fortement désaccord	En désaccord	D'accord	Fortement d'accord	Je ne sais pas
Je pense que les thèmes du projet (représentation par les technologies numériques et utilisation responsable des médias sociaux) sont importants pour les jeunes/étudiants.					
Je considère que les thèmes abordés par le projet (représentation par les technologies numériques et utilisation responsable des médias sociaux) sont pertinents pour le territoire de mise en œuvre du projet.					
Je considère que les activités artistiques sont adaptées au public, aux jeunes/étudiants.					
Je considère que les activités artistiques sont adaptées à l'exploration des thèmes du projet (représentation par les technologies numériques et utilisation responsable des médias sociaux).					
Je considère que la durée des ateliers artistiques est adéquate.					
Je considère que l'activité proposée a permis d'apporter des compétences de qualité aux jeunes participants.					
Je considère que l'activité proposée a permis de stimuler l'engagement social des jeunes participants.					
Je considère que l'activité proposée a permis de stimuler la réflexion et l'expression créative des jeunes participants.					
Je suis satisfait.e de l'activité proposée.					
Je suis satisfait.e de l'outil numérique de l'atelier.					
Je pense que l'outil numérique est facile et agréable à utiliser.					
Je suis satisfait.e du 'guide de l'éducateur' fourni.					
Je considère que le 'guide de l'éducateur' est un outil pédagogique utile.					
J'ai fait connaître ce projet à d'autres personnes (famille, collègues).					



WORKSHOP – IMAGINE PHOTO

QUESTIONNAIRE à l'intention des ENSEIGNANTS/TRAVAILLEURS DE LA JEUNESSE

PERCEPTION de l'IMPACT de l'ATELIER sur les JEUNES/ETUDIANTS

6. Veuillez indiquer votre degré d'accord avec les affirmations suivantes en utilisant l'échelle:

	Fortement en désaccor d	En désaccor d	D'accord	Fortemen t d'accord	Je ne sais pas
Après avoir participé à cette activité, je pense que les étudiants sont plus conscients de l'impact des médias sociaux sur la vie quotidienne des jeunes.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants se sentent plus capables de créer des photographies (y compris la capture et l'édition).					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants ont réfléchi à leur propre vie privée et à celle des autres.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants comprennent mieux que la représentation de soi est influencée par l'utilisation des médias sociaux.					
Après avoir participé à cette activité, je pense que les étudiants comprennent mieux que les portraits sur les médias sociaux peuvent renforcer les normes de beauté.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants sont plus conscients que les gens peuvent appartenir et s'identifier à plusieurs cultures.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants sont plus capables de s'engager dans une collaboration de groupe.					
Après avoir participé à cette activité, je considère que les étudiants se sentent plus sûrs d'eux pour décider des portraits que je vais partager.					

7. Indiquez ce que vous considérez être **les points forts** de cet atelier ?

8. Indiquez ce que vous considérez être **les points faibles** de cet atelier ?



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



WORKSHOP – IMAGINE PHOTO

QUESTIONNAIRE à l'intention des ENSEIGNANTS/TRAVAILLEURS DE LA JEUNESSE
