



Het doel van deze vragenlijst is informatie te verzamelen over het effect van de activiteit. De verzamelde informatie is vertrouwelijk en zal op geaggregeerde wijze worden behandeld.

(Bij de inleiding kan meer informatie over de context van de activiteit worden toegevoegd)

PROFIELGEGEVENS *(er kunnen vragen worden toegevoegd of vervangen in verband met de context van de activiteit)*

1. Heeft u ooit deelgenomen aan een workshop als deze (om competenties te ontwikkelen voor het werken met beelden in sociale media)? Ja Nee

IMPACTGEGEVENS

2. Geef aan de hand van de schaal aan in hoeverre u het eens bent met de volgende stellingen:

	Zeer oneens	Oneens	Mee eens	Zeer mee eens	Ik weet het niet.
Na deze activiteit weet ik hoe ik mijn studenten en collega's beter kan oriënteren op privacy en wetgeving inzake de bescherming van persoonsgegevens.					
Na deze activiteit ben ik me er meer van bewust dat portretten op sociale media stereotypen kunnen vergroten (versterken).					
Na deze activiteit begrijp ik beter dat het beeld dat andere internetgebruikers van ons hebben, wordt bepaald door wat wij op sociale netwerken publiceren.					
Na deze activiteit ben ik beter in staat om nieuwe pedagogische instrumenten te gebruiken (bijvoorbeeld bij op kunst gebaseerde activiteiten, waar digitale technologieën aan te pas komen).					
Na deze activiteit voel ik me meer in staat om jongeren bewust te maken van hoe portretten in sociale media worden gemanipuleerd.					

TEVREDENHEID en WAARGENOMEN WAARDE/NUT VAN DE WORKSHOP

3. Geef aan de hand van de schaal aan in hoeverre u het eens bent met de volgende stellingen:

	Zeer oneens	Oneens	Mee eens	Zeer mee eens	Ik weet het niet.
Ik denk dat de projectthema's (representatie middels digitale technieken en verantwoord gebruik van sociale media) belangrijk zijn voor jongeren/studenten.					

Ik vind de thema's die in het project aan bod komen (representatie middels digitale technieken en verantwoord gebruik van sociale media) relevant voor het uitvoeringsgebied van het project.					
Ik vind de op kunst gebaseerde activiteiten geschikt voor het publiek, jongeren/studenten.					
Ik vind de op kunst gebaseerde activiteiten geschikt om de projectthema's te verkennen (representatie via digitale technologieën en verantwoord gebruik van sociale media).					
Ik acht de duur van de op kunst gebaseerde activiteiten adequaat					

Ik vind dat de geleverde activiteit de sociale betrokkenheid van de deelnemende jongeren stimuleert.					
Ik ben van mening dat de geleverde activiteit de reflectie en creatieve expressie van de deelnemende jongeren stimuleert.					
Ik ben tevreden over de geleverde activiteit.					
Ik ben tevreden over het digitale hulpmiddel van de workshop.					
Ik vind het digitale hulpmiddel gemakkelijk en vriendelijk in gebruik.					
Ik ben tevreden over de verstrekte "gids voor leraren"					
Ik denk dat de "gids voor leraren" een nuttig pedagogisch instrument is					
Ik heb dit project bekend gemaakt aan anderen (familie, collega's).					

4. Geef aan wat voor u de **sterke punten** van deze workshop waren?

5. Geef aan wat volgens u de **zwakke punten** van deze workshop waren?

Het doel van deze vragenlijst is informatie te verzamelen over het effect van de activiteit. De verzamelde informatie is vertrouwelijk en zal op geaggregeerde wijze worden behandeld.

(Bij de inleiding kan meer informatie over de context van de activiteit worden toegevoegd)

PROFIELGEGEVENS *(er kunnen vragen worden toegevoegd of vervangen in verband met de context van de activiteit)*

1. Heeft u ooit deelgenomen aan een workshop als deze (om competenties te ontwikkelen voor het werken met beelden in sociale media)? Ja Nee

IMPACTGEGEVENS

2. Geef aan de hand van de schaal aan in hoeverre u het eens bent met de volgende stellingen:

	Zeer oneens	Oneens	Mee eens	Zeer mee eens	Ik weet het niet.
Na deze activiteit weet ik beter hoe ik informatie en educatieve digitale bronnen moet delen zodat leerlingen ze kunnen gebruiken en verwerken, waarbij ze rekening houden met copyright en relevante licenties.					
Na deze activiteit weet ik hoe ik mijn studenten en collega's beter kan oriënteren op privacy en wetgeving inzake de bescherming van persoonsgegevens.					
Na deze activiteit ben ik me er meer van bewust dat portretten op sociale media standaard opvattingen van schoonheid kunnen versterken .					
Na deze activiteit heb ik meer pedagogische middelen tot mijn beschikking (bijvoorbeeld bij op kunst gebaseerde activiteiten, waar digitale technieken aan te pas komen).					
Na deze activiteit ben ik beter in staat om jongeren te helpen bij het creëren van foto's.					
Na deze activiteit ben ik beter in staat om jongeren zich ervan bewust te maken hoe portretten in sociale media gemanipuleerd zijn.					

TEVREDENHEID en WAARGENOMEN WAARDE/NUT VAN DE WORKSHOP

3. Geef aan de hand van de schaal aan in hoeverre u het eens bent met de volgende stellingen:

	Zeer oneens	Oneens	Mee eens	Zeer mee eens	Ik weet het niet.
Ik denk dat de projectthema's (representatie middels digitale technieken en verantwoord gebruik van sociale media) belangrijk zijn voor jongeren/studenten.					

Ik vind de thema's die in het project aan bod komen (representatie middels digitale technieken en verantwoord gebruik van sociale media) relevant voor het uitvoeringsgebied van het project.					
Ik vind deze op kunst gebaseerde activiteiten geschikt voor het publiek; jongeren/studenten.					
Ik vind deze op kunst gebaseerde activiteiten geschikt om de projectthema's te verkennen (representatie via digitale technologieën en verantwoord gebruik van sociale media).					
Ik acht de duur van deze op kunst gebaseerde activiteiten adequaat.					
Ik denk dat deze activiteiten hoogwaardige vaardigheden heeft opgeleverd voor de deelnemende jongeren.					

Ik vind dat de geleverde activiteit de sociale betrokkenheid van de deelnemende jongeren stimuleert.					
Ik ben van mening dat de geleverde activiteit de reflectie en creatieve expressie van de deelnemende jongeren stimuleert.					
Ik ben tevreden over de geleverde activiteit.					
Ik ben tevreden over het digitale hulpmiddel van de workshop.					
Ik vind het digitale hulpmiddel gemakkelijk en vriendelijk in gebruik.					
Ik ben tevreden over de verstrekte "gids voor leraren"					
Ik denk dat de "gids voor leraren" een nuttig pedagogisch instrument is					
Ik heb dit project bekend gemaakt aan anderen (familie, collega's).					

4. Geef aan wat voor u de **sterke punten** van deze workshop waren?

5. Geef aan wat volgens u de **zwakke punten** van deze workshop waren?

Het doel van deze vragenlijst is informatie te verzamelen over het effect van de activiteit. De verzamelde informatie is vertrouwelijk en zal op geaggregeerde wijze worden behandeld.

(Bij de inleiding kan meer informatie over de context van de activiteit worden toegevoegd)

PROFIELGEGEVENS *(er kunnen vragen worden toegevoegd of vervangen in verband met de context van de activiteit)*

1. Heeft u ooit deelgenomen aan een workshop als deze (om competenties te ontwikkelen voor het werken met beelden in sociale media)? Ja Nee

IMPACTGEGEVENS

2. Geef aan de hand van de schaal aan in hoeverre u het eens bent met de volgende stellingen:

	Ze er oneens	Oneens	Mee eens	Ze er mee eens	Ik weet het niet.
Na deze activiteit weet ik beter hoe ik informatie en educatieve digitale bronnen moet delen zodat leerlingen ze kunnen gebruiken en verwerken, waarbij ze rekening houden met copyright en relevante licenties.					
Na deze activiteit weet ik hoe ik mijn studenten en collega's beter kan oriënteren op privacy en wetgeving inzake de bescherming van persoonsgegevens.					
Na deze activiteit kan ik studenten beter helpen te begrijpen dat informatie op sociale media verschillende betekenissen kan hebben voor verschillende mensen.					
Na deze activiteit heb ik meer pedagogische middelen tot mijn beschikking (bijvoorbeeld bij op kunst gebaseerde activiteiten, waar digitale technieken aan te pas komen).					
Na deze activiteit ben ik beter in staat om jongeren te helpen bij het creëren van foto's.					
Na deze activiteit ben ik beter in staat om jongeren zich ervan bewust te maken hoe portretten in sociale media gemanipuleerd zijn.					

TEVREDENHEID en WAARGENOMEN WAARDE/NUT VAN DE WORKSHOP

3. Geef aan de hand van de schaal aan in hoeverre u het eens bent met de volgende stellingen:

	Ze er oneens	Oneens	Mee eens	Ze er mee eens	Ik weet het niet.
Ik denk dat de projectthema's (representatie middels digitale technieken en verantwoord gebruik van sociale media) belangrijk zijn voor jongeren/studenten.					

Ik vind de thema's die in het project aan bod komen (representatie middels digitale technieken en verantwoord gebruik van sociale media) relevant voor het uitvoeringsgebied van het project.					
Ik vind deze op kunst gebaseerde activiteiten geschikt voor het publiek; jongeren/studenten.					
Ik vind deze op kunst gebaseerde activiteiten geschikt om de projectthema's te verkennen (representatie via digitale technologieën en verantwoord gebruik van sociale media).					
Ik acht de duur van deze op kunst gebaseerde activiteiten adequaat.					
Ik denk dat deze activiteiten hoogwaardige vaardigheden heeft opgeleverd voor de deelnemende jongeren.					

Ik vind dat de geleverde activiteit de sociale betrokkenheid van de deelnemende jongeren stimuleert.					
Ik ben van mening dat de geleverde activiteit de reflectie en creatieve expressie van de deelnemende jongeren stimuleert.					
Ik ben tevreden over de geleverde activiteit.					
Ik ben tevreden over het digitale hulpmiddel van de workshop.					
Ik vind het digitale hulpmiddel gemakkelijk en vriendelijk in gebruik.					
Ik ben tevreden over de verstrekte "gids voor leraren"					
Ik denk dat de "gids voor leraren" een nuttig pedagogisch instrument is					
Ik heb dit project bekend gemaakt aan anderen (familie, collega's).					

4. Geef aan wat voor u de **sterke punten** van deze workshop waren?

5. Geef aan wat volgens u de **zwakke punten** van deze workshop waren?