

# 1. LA MITOLOGÍA Y LA ERA DIGITAL

**DURACIÓN**  
165' a 255'

## INTRODUCTION DESCRIPCIÓN GENERAL

Partiendo del mito de Narciso y Pandora, este taller trata sobre el poder de las imágenes. Cuando hablamos de un 'mito', estamos hablando de una historia fascinante que se puede interpretar de diferentes maneras, en diferentes contextos, siempre de una manera fresca que parece guardar un secreto sobre la vida contemporánea. Los participantes hablarán del mensaje de estos dos mitos de manera creativa y crítica. Luego se inspirarán para crear su propia obra de arte.

## GOALS

- › Estimular la reflexión sobre cómo las redes sociales han influido en nuestra vida cotidiana.
- › Crear conciencia sobre las influencias positivas y negativas de las redes sociales.

## PREPARACIÓN

Antes de la actividad:

- › Recoge imágenes de retratos relacionadas con Narciso y Pandora, ver enlace 1. Informe a sus participantes sobre los derechos de autor de las imágenes.
- › Prepara los enlaces.
- › Materiales de manualidades para realizar el retrato (pegamento, revistas, lápices de colores, tinta, cartulina, pinceles u otros).
- › Preparar una plataforma privada de redes sociales para compartir fotografías de los participantes (e-portafolio, Padlet...).

Preparar el espacio/sala:

- › Sillas y mesas.
- › Acceso a Internet.
- › Un proyector y un ordenador.
- › Un smartphone por grupo de participantes (mínimo).

OPCIONAL: Aplicaciones de edición de imágenes.

## HABILIDADES DIGITALES

NIVEL 1: uso básico de herramientas digitales.

## PASO A PASO

10'	El facilitador guía a los participantes para que participen en un diálogo creativo y una reflexión crítica mientras se inspiran para crear una nueva obra de arte. Al hablar de los mitos de Narciso y Pandora, plantea la pregunta: "¿Hay algún consejo o valor de los mitos para nosotros hoy?" En grupo, el facilitador se dirige a los participantes: "Pensemos en este taller": "¿Qué vamos a hacer? ¿Cuál es nuestro objetivo? El facilitador puede seleccionar una imagen de Narciso y una imagen de Pandora (1) y preguntar a los participantes: "¿Qué veis? ¿Qué piensas o imaginas? ¿Cómo describirías a Narciso o Pandora como persona?"
10' a 20'	El facilitador puede contar el mito de Narciso según Ovidio (2). El facilitador lleva a cabo una discusión entre los participantes sobre el mito y las preguntas que plantea. El objetivo es inspirar el pensamiento creativo y crítico, comenzando con algunos (3) temas que se pueden sugerir para la discusión. El facilitador puede seleccionar algunos o pensar en otro tema que pueda ser de interés para los participantes y que pueda estar relacionado con los mitos. Es importante hablar del poder de las imágenes en la actualidad. Por ejemplo, ¿estamos absorbidos por un dispositivo de imagen (una pantalla/redes sociales) como lo estaba Narciso por el reflejo de sí mismo en la fuente?
10' a 20'	El presentador hace lo mismo con el mito de Pandora (2), abriendo la discusión sobre ciertos temas (4). Es importante hablar de la ambivalencia de la tecnología. 'Fire' fue una tecnología de vanguardia que cambió la vida de las personas de muchas maneras. Cualquier nueva tecnología también puede implicar riesgos. Este es el mensaje de Pandora. Internet y las redes sociales de hoy han cambiado nuestras vidas de muchas maneras. ¿Cuál es el aspecto positivo y cuál es el aspecto negativo de la difusión de la tecnología digital y la comunicación? Por ejemplo, el facilitador puede preguntar a los participantes si han oído hablar de algún "problema de privacidad" relacionado con el uso de Internet y las redes sociales, por ejemplo, la "experiencia de las redes sociales" de Facebook (5).
15' a 25'	El facilitador fomenta un debate sobre la ambivalencia de la tecnología. Algunas sugerencias sobre cómo organizar la discusión: Primero, los participantes deben dividirse en dos grupos. Una persona permanecerá neutral fuera de los grupos para dirigir el debate como 'mediador'. Un grupo argumentará que las redes sociales han mejorado nuestra vida cotidiana de manera positiva (por ejemplo, brindan un espacio público para la autoexpresión o la discusión de temas sociales). El otro grupo argumentará en contra de las redes sociales (por ejemplo, tendrán preocupaciones sobre la privacidad). Tenga en cuenta: las creencias personales de una persona no importan. El participante tendrá que desempeñar un papel acorde al grupo al que pertenece. Incluso si el participante está en contra de las redes sociales, tendrá que encontrar argumentos para apoyar que el uso de las redes sociales es algo bueno, o viceversa. Cada equipo debe trabajar de 5 a 10 minutos por separado y preparar argumentos para representar sus ideas. Luego, el "mediador" iniciará una discusión de unos 10 minutos y pedirá a cada equipo que presente sus argumentos. El 'mediador' puede hacer preguntas adicionales. El debate terminará con una votación de los equipos para determinar quién ganó el debate. Cada uno de los participantes votará en voz alta si le convencen o no los argumentos del otro equipo; el equipo con más votos ganará.
60' a 90'	¡Hora de crear! El facilitador anima a los participantes a divertirse y disfrutar de la actividad creativa. Veremos diferentes obras de arte que representan a Narciso y Pandora (1), desde el arte antiguo hasta el arte contemporáneo. El facilitador invita a los participantes a crear una obra de arte en memoria de su participación en el taller. El facilitador pide a los participantes que formen grupos y piensen en un tema relacionado con los mitos que les gustaría abordar. El resultado es un retrato vinculado a Narciso o Pandora, directa o indirectamente. Los participantes pueden utilizar el medio de su elección (pintura, fotografía, video, interpretación en vivo de una historia o un poema visual). Por ejemplo: fotografiarte interpretando una imagen de Narciso o Pandora como si la estuvieran viviendo. Los participantes pueden incluso hacer una obra de arte sobre un tema más amplio relacionado con la vida contemporánea y las redes sociales. El facilitador puede mostrar una obra inspiradora como 'Vaisseau' de Andreas Angelidakis (6).
60' a 90'	El facilitador pide a los participantes que compartan y comenten los resultados con el grupo. Cada grupo presenta su trabajo sobre el tema elegido (aproximadamente 15' por grupo), discutiendo con el facilitador y los participantes de los otros grupos.

## Ética

El trabajo de los participantes se puede compartir online con su consentimiento o almacenarse fuera de línea. Para obtener más información sobre la privacidad y la protección de datos personales, consulte la [Guía del educador, parte 1, punto 4, p.5.](#)

## Otras opciones

Este taller se puede realizar en dos sesiones, durante las cuales el facilitador realiza la primera parte y luego introduce la actividad práctica, que se puede realizar en casa. Los participantes traen su trabajo a la segunda sesión para presentarlo y discutirlo juntos.

## Evaluación

[Aquí](#), el facilitador puede encontrar recursos para realizar la evaluación del taller.

## Descripción y enlaces de referencia

- (1) Imágenes de arte de Narciso y Pandora:  
[Link to pdf](#)
- (2) Leer/escuchar el mito de Narciso según Ovidio  
[Link to pdf](#)
- (3) Temas de debate sobre el mito de Narciso:  
[Link to pdf](#)
- (4) Temas de discusión de Pandora Myth:  
[Link to pdf](#)
- (5) Un experimento de redes sociales:  
<https://abcnews.go.com/Health/consented-face-books-social-experiment/story?id=24368579>
- (6) 'Recipiente' de Andreas Angelidakis  
[https://www.dropbox.com/s/ddh59t543ffxpa/VESSEL\\_AndreasAngelidakis.mov?dl=0#](https://www.dropbox.com/s/ddh59t543ffxpa/VESSEL_AndreasAngelidakis.mov?dl=0#)