



1. FOTOMATONES

DURACIÓN

50' a 90'

INTRODUCTION

DESCRIPCIÓN GENERAL

Este taller cuestiona la capacidad y el poder de las personas para tomar decisiones sobre su propia imagen de retrato (selfis). Se trata de pensar en la autorrepresentación en diferentes contextos (online y offline) y en cuestiones de privacidad a la hora de publicar retratos. Al ingresar a tres fotomatones diferentes, ya sea el fotógrafo o la persona fotografiada, se invita a los participantes a reflexionar sobre cuestiones de privacidad, identidad personal e imagen pública.

GOALS

- › Concienciar a las personas de que los mensajes pueden tener diferentes significados para diferentes personas.
- › Estimular la reflexión sobre la propia vida privada y la de los demás.

PREPARACIÓN

Antes de la actividad:

- › Reunir accesorios o disfraces para disfrazarse.
- › Distintos fondos (se pueden utilizar vallas publicitarias, paneles pintados, telas, cortinas...).
- › Preparar una plataforma privada de redes sociales para compartir con los participantes (e-portfolio, Padlet...).

OPCIONAL: Una pantalla verde (puede ser una cortina o una cubierta) y una impresora.

Preparar el espacio/sala:

- › Crear 3 lugares diferentes donde los grupos puedan trabajar (en un aula o al aire libre).
- › Cada ubicación puede tener una mesa con accesorios o disfraces y un telón de fondo.
- › Sillas y mesas.
- › Acceso a Internet.
- › Proyector.
- › Un teléfono móvil por grupo de participantes (mínimo).

OPCIONAL: Aplicaciones de edición de imágenes.

HABILIDADES DIGITALES

NIVEL 2: uso creativo de herramientas digitales

PASO A PASO

	El facilitador comparte con los participantes las preguntas de este taller: "¿Quién soy yo? ¿Cuál es el mensaje que quiero compartir en este contexto específico? ¿Cómo me represento?"
10' to 15'	El facilitador presenta la CABINA 1: «En esta cabina, puedes pedirle a tu amigo que te tome una foto que solo es para uso personal. Esta foto es personal y solo debe compartirse con un amigo cercano o familiar y nunca en línea. Se puede imprimir, si es posible. Piensa que será un retrato tuyo para tus amigos y familiares más cercanos. Esto puede ser, por ejemplo, una foto para un álbum familiar que desaparecerá en el armario de tu madre y reaparecerá en 10 años.»
10' to 15'	El facilitador presenta la CABINA 2: «En esta cabina, puedes pedirle a tu amigo que te tome una foto que es para uso personal, pero que tiene una salida digital. Por ejemplo, tu próxima foto de perfil en Instagram."
10' to 15'	El presentador presenta CABINA 3: "En esta cabina, puedes pedirle a tu amigo que te tome una foto que está diseñada para salida digital y analógica, pero para uso social/social. Por ejemplo: la imagen que estará en la portada del periódico de mañana (online e impreso), de todo el país. ¿Qué problema social quieres destacar? CONSEJO: Elija una portada de revista con un retrato de una persona que represente un tema social que le parezca relevante. Ahora puedes fotografiarte como si fueras la persona que representa este problema."
15' to 30'	El facilitador pide a los participantes que compartan sus retratos, los que eligieron y los que tomaron. Los participantes pueden usar una plataforma privada de redes sociales para compartir los resultados. OPCIÓN 1: El facilitador pide a los participantes que expliquen sus elecciones y las analicen con todo el grupo. Para ello, el facilitador puede volver a las preguntas de la introducción y revisarlas. ¿Han cambiado las opiniones después de este ejercicio? OPCIÓN 2: El facilitador crea una dinámica de "evaluación por pares". Cada grupo analiza las imágenes producidas por otro grupo e intenta adivinar a qué cabaña pertenecen (cabina 1, cabaña 2 o cabaña 3). El líder pide a los participantes que expliquen sus opciones y que las analicen con todo el grupo. Para ello, el facilitador puede volver a las preguntas de la introducción y repasarlas. ¿Han cambiado las opiniones después de este ejercicio? El moderador también puede agregar temas de discusión a los anteriores. Aquí te compartimos algunas ideas: <ul style="list-style-type: none"> › Explica la diferencia entre un selfi y un autorretrato. › Dependiendo de si la imagen es privada o pública, ¿ha cambiado tu postura corporal? › ¿El uso privado de la imagen estaba relacionado con los elementos de la imagen? › ¿Cómo moldean nuestra identidad las personas que nos rodean? › ¿Crees que el género importa en los autorretratos?

Ética

El trabajo de los participantes se puede compartir online con su consentimiento o almacenarse fuera de línea. Para obtener más información sobre la privacidad y la protección de datos personales, consulte la [Guía del educador, parte1, punto 4, p.5.](#)

Evaluación

[Aquí](#), el facilitador puede encontrar recursos para realizar la evaluación del taller.

Descripción y enlaces de referencia

Un estudio de autorrepresentación en el arte, centrado en cinco artistas: Rembrandt, Francis Bacon, Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman y Nan Goldin:

https://www.researchgate.net/publication/331126308_The_Artist_the_Image_and_the_Self_Representation_in_Rembrandt_Bacon_Mapplethorpe_Sherman_and_Nan_Goldin

OPPA (Children's Online Privacy Protection Rule) impone ciertos requisitos a los operadores de sitios web o servicios en línea dirigidos a niños menores de 13 años, así como a los operadores de otros sitios web o servicios en línea que saben que recopilan información personal en línea de un niño menor de 13 años.

El siguiente enlace proporciona información sobre el consentimiento de los padres, privacidad y seguridad, disposiciones de puerto seguro y más.

<https://www.ftc.gov/enforcement/rules/rulemaking-regulatory-reform-proceedings/childrens-online-privacy-protection-rule>

Antes de que los participantes elijan cómo presentarse en las redes sociales, puede charlar con ellos sobre cuestiones de privacidad:

<https://www.reputationdefender.com/blog/privacy/top-five-social-media-privacy-concerns>

https://www.researchgate.net/publication/300335107_Security_and_Privacy_Issues_in_Social_Networks

Puede encontrar estas y algunas respuestas en este enlace al proyecto "Guía de autorretrato para jóvenes":

<https://www.npg.org.uk/whatson/self/home/>