

1. MYTHOLOGIE EN HET DIGITALE TIJDPERK

TIJDSDUUR

165' tot 255'

INTRODUCTIE

ALGEMENE BESCHRIJVING

Met de mythe van Narcissus en Pandora als uitgangspunt, gaat deze workshop over de kracht van beelden. Wanneer we het over een 'mythe' hebben, gaat het om een fascinerend verhaal dat op verschillende manieren geïnterpreteerd kan worden, in verschillende contexten, altijd op een verfrissende manier, dat een geheim over het hedendaagse leven lijkt te bevatten. De deelnemers gaan de boodschap van deze twee mythes bespreken op een creatieve en kritische manier. Ze zullen geïnspireerd worden om hun eigen kunstwerk te creëren.

DOELEN

- › Het denken over hoe sociale media ons dagelijks leven is gaan beïnvloeden op gang brengen.
- › Bewustzijn creëren van de positieve en negatieve invloeden van sociale media

VOORBEREIDING

Voor de activiteit:

- › Verzamel portretbeelden die in verband staan met Narcissus and Pandora, zie link 1. Breng uw deelnemer op de hoogte van het bestaan van beeldrechten.
- › Zet de links klaar.
- › Kunstmaterialen om het portret mee te maken klaarzetten (lijm, tijdschriften, kleurpotloden, ecoline, karton, kwasten, etc.).
- › Een privé social medium-platform klaarzetten om elkaars foto's te delen (e-portfolio, padlet...).

Bereid het lokaal of andere ruimte voor:

- › Tafels en stoelen.
- › Internettoegang.
- › Video-projector en computer om te kunnen projecteren.
- › Een smartphone per groep deelnemers (minimaal).

OPTIONEEL: beeldbewerkingssapps

DIGITALE VAARDIGHEDEN

NIVEAU 1: basisgebruik van of digitale hulpmiddelen.

STAP VOOR STAP

10'	De docent leidt de deelnemers naar een creatieve dialoog en kritisch denken waardoor ze geïnspireerd raken om een nieuw kunstwerk te maken. Door de mythen van Narcissus en Pandora te behandelen, komt de vraag op: "zijn er adviezen of waardevolle ideeën uit de mythen te halen, vandaag de dag?" In de groep vraagt de docent aan de deelnemers om hierover na te denken: "wat gaan we doen? Wat is ons doel?" De docent kan een afbeelding van Narcissus en van Pandora (1) laten zien en vragen: "wat zie je? Waar denk je aan of wat kan je erbij verzinnen? Hoe zou je Narcissus of Pandora beschrijven als persoon?"
10' tot 20'	De docent zou de mythe van Narcissus van Ovidius kunnen vertellen (2). De docent brengt een gesprek op gang over de mythen en de onderwerpen die daaruit naar voren komen. Het doel is om daarbij creatief en kritisch te denken, te beginnen met enkele suggesties voor onderwerpen (3) om het gesprek te beginnen. De docent kan hieruit enkelen kiezen of een ander onderwerp kiezen dat aan zal sluiten bij de interesses van de leerlingen en met de mythen verbonden is. Het is belangrijk om te praten over de kracht van beelden vandaag de dag. Gaan we bijvoorbeeld helemaal op in een scherm of in sociale media zoals Narcissus helemaal opging in zijn eigen spiegelbeeld in de bron?
10' tot 20'	De docent zou de mythe van Pandora (2) kunnen vertellen en een gesprek over enkele gerelateerde onderwerpen kunnen beginnen (4) Het is belangrijk om over de ambivalentie van technologie te praten. 'Vuur' was een 'cutting edge' technologie dat het leven van de mens veranderde op vele manieren. Elke nieuwe technologie kan ook risico's met zich meebrengen. Dat is de boodschap van Pandora. Het internet en de sociale media hebben onze levens op vele manieren veranderd. Wat zijn de positieve en wat zijn de negatieve kanten van de verspreiding van digitale technologie en communicatie? De docent kan bijvoorbeeld vragen naar 'privacy-kwesties', zoals Facebook's 'social media experiment' (5).
15' tot 25'	De docent brengt een gesprek over de ambivalentie van technologie op gang. Enkele suggesties om de discussie te organiseren: Ten eerste moeten de deelnemers in twee groepen worden verdeeld. Een persoon blijft neutraal en zal de discussie leiden als een 'mediator'. De ene groep zal betogen dat sociale media ons dagelijks leven positief hebben beïnvloed (ze zorgen bijvoorbeeld voor een openbare ruimte waar je jezelf kan uitdrukken en waar je sociale kwesties ter discussie kan stellen). De andere groep betoogt tegen sociale media (vanwege hun zorgen over privacy bijvoorbeeld). NB: de deelnemers spelen een rol in hun groep, hun persoonlijke opvatting doet er even niet toe. Zelfs als zij tegen sociale media zijn, moeten ze argumenten vinden voor de opvatting dat ze goed zijn, en vice versa. Elk team werkt 5 -10 minuten afzonderlijk aan het vinden van argumenten om hun ideeën weer te geven. Daarna start 'de mediator' de discussie van ongeveer 10 minuten, waarbij elk team zijn argumenten naar voren brengt. De 'mediator' vraagt of er nog vragen zijn. Het debat kan eindigen met een stemming over de winnaar. Elke deelnemer stemt hardop; wel of niet overtuigd door de argumenten van het andere team. Het team met de meeste stemmen wint.
60' tot 90'	Tijd voor creativiteit! De docent moedigt de deelnemers aan om lol te maken en te genieten van de creatieve activiteit. We zien verschillende kunstwerken die Narcissus en Pandora afbeelden (1), van oude tot hedendaagse. De docent nodigt de deelnemers uit om een kunstwerk te maken ter herinnering aan hun deelname aan de workshop. De docent nodigt de deelnemers uit om groepjes te maken en na te denken over welk onderwerp dat gerelateerd is aan de mythen, zij zich graag mee bezig willen houden. Het resultaat is een portret dat direct of indirect verbonden is met Narcissus of Pandora. De deelnemers kunnen elk expressiemiddel gebruiken die ze willen (schilderkunst, fotografie, video, live performance, een verhaal of een gedicht). Maak bijvoorbeeld een foto van jezelf waarbij je een beeld van Narcissus of Pandora interpreteert alsof ze nu zouden leven. Deelnemers kunnen zelfs een kunstwerk maken met een breder thema over het hedendaagse leven en sociale media. De docent kan inspirerend werk van Andreas Angelidakis 'Vessel' (6) laten zien.

Ethics

Het werk van de deelnemers kan met hun toestemming online gedeeld worden, of kan offline worden gehouden. Meer over de bescherming van privacy en persoonlijke gegevens, zie de [Gids voor Leraren, Deel 1, punt 4, p. 5](#).

Other options

Deze workshop kan ook in twee sessies worden gehouden, waarbij de docent het eerste deel uitvoert en het praktische deel thuis laat doen. De deelnemers nemen dan hun werk mee naar de tweede sessie waar zij het gaan presenteren en samen bespreken.

Beoordeling

[Here](#) vindt de docent bronnen om de uitvoering van de workshop te beoordelen.

Beschrijving en referentie-links:

(1) Art images of Narcissus and Pandora
[Link to pdf](#)

(2) Read / listen to the myth of Narcissus by Ovid and to the Myth of Pandora
[Link to pdf](#)

(3) Topics for discussion on Narcissus myth:
[Link to pdf](#)

(4) Topics for discussion on Pandora's myth:
[Link to pdf](#)

(5) A social media experiment
<https://abcnews.go.com/Health/consented-face-books-social-experiment/story?id=24368579>

(6) Andreas Angelidakis' "Vessel"
https://www.dropbox.com/s/ddh59t543ffxpa/VESSEL_AndreasAngelidakis.mov?dl=0#