



1. FOTOHOKJES

TIJDSDUUR
50' tot 90'

INTRODUCTIE ALGEMENE BESCHRIJVING

Deze workshop bevaart de macht en het vermogen van mensen om keuzes te maken over hun eigen portretfoto's (selfies). Er wordt nagedacht over zelfrepresentatie in verschillende contexten (online en offline) en over privacy-kwesties bij het publiceren van portretten. Door drie verschillende fotohokjes te betreden, en ofwel de fotograaf ofwel de gefotografeerde te zijn, worden de deelnemers uitgedaagd om na te denken over de kwesties privacy, persoonlijke identiteit en publieke beeldvorming.

DOELEN

- › Bewustmaking dat boodschappen verschillende betekenissen kunnen dragen voor verschillende mensen.
- › Het nadenken over je eigen privacy en die van anderen stimuleren.

VOORBEREIDING

Voor de activiteit:

- › Verzamel props en kostuums om te verkleden.
- › Verschillende achtergronden kunnen gebruikt worden (posters, geschilderde panelen, doeken, gordijnen, etc).
- › Een privé social medium-platform klaarzetten om elkaars foto's te delen (e-portfolio, padlet...).

OPTIONEEL: een groen scherm (kan een deken of gordijn zijn) en een printer.

Bereid het lokaal of andere ruimte voor:

- › Maak drie verschillende plekken waar groepjes kunnen werken (kan in de klas zijn of in de open lucht).
- › Zorg bij elke plek voor een tafel met props en kostuums en voor een achtergrond.
- › Tafels en stoelen.
- › Toegang tot internet.
- › Videoprojector en computer.
- › Een smartphone per groepje (minimaal).

OPTIONEEL: beeldbewerkings-apps.

DIGITALE VAARDIGHEDEN

NIVEAU 2: creatief gebruik van digitale hulpmiddelen.

STAP VOOR STAP

	De docent gaat met de deelnemers in op de centrale vragen van deze workshop: "Wie ben ik ? Welke boodschap wil ik overbrengen in deze specifieke context? Hoe geef ik mezelf weer?"
10' tot 15'	De docent introduceert FOTOHOKJE 1: "In dit hokje vraag je je partner om een foto van jou te maken voor privégebruik. Deze foto is persoonlijk en wordt alleen gedeeld met vrienden en familie en komt niet online. Het kan geprint worden als je die mogelijkheid hebt. Denk eraan dat het portret alleen te zien is voor je naaste vrienden en familie. Het kan bijvoorbeeld in je moeders kast verdwijnen en pas over tien jaar weer te voorschijn komen!"
10' tot 15'	De docent introduceert FOTOHOKJE 2: "In dit hokje vraag je je partner om een foto te maken van jou, die ook voor persoonlijk gebruik is, maar wel digitaal wordt gedeeld. Bijvoorbeeld je volgende profielfoto op Instagram."
10' tot 15'	De docent introduceert FOTOHOKJE 3: "In dit hokje vraag je je partner om een foto van jou te maken die zowel digitaal als analoog wordt gedeeld, en voor sociaal / openbaar gebruik is. Bijvoorbeeld: de foto wordt morgen op de voorpagina van krant (online and print) verspreid over het hele land. Welke sociale kwestie wil je uitdragen? TIP: Kies een cover van een tijdschrift met een portret van iemand die een relevante sociale kwestie vertegenwoordigt. En fotografeer jezelf alsof jij die kwestie vertegenwoordigt."
0' tot 15'	EXTRA: hokje 3 kan een groen scherm hebben, zodat de deelnemers de achtergrond van hun foto's digitaal kunnen veranderen. Ze kunnen daarvoor een afbeelding zoeken op internet of een foto maken van iets dat met de door hun gekozen sociale kwestie te maken heeft. Docenten kunnen hen attenderen op apps als PS Express. Met een groen scherm in dit hokje zal het gemakkelijker zijn om fotomontages te maken.
15' tot 30'	De docent vraagt de deelnemers om hun portretten te delen – die ze gekozen hebben en die ze gemaakt hebben. Er kan een privé sociaal netwerk worden gebruikt om de resultaten te delen. OPTIE 1: De docent vraagt de deelnemers om hun keuzes toe te lichten en ze te analyseren met de hele groep. Daarvoor kan de docent teruggaan naar de vragen van de introductie om ze opnieuw te verkennen. Zijn de antwoorden veranderd na deze oefening? OPTIE 2: De docent creëert een 'peer review' dynamiek. Elke groep analyseert de foto's die gemaakt zijn door een andere groep en probeert te raden tot welk fotohokje zij behoren (hokje 1,2 of 3). De docent vraagt de deelnemers om hun keuzes toe te lichten en met de hele groep te analyseren. Daarvoor kan de docent teruggaan naar de vragen van de introductie om ze opnieuw te verkennen. Zijn de antwoorden veranderd na deze oefening? De docent kan ook nieuwe discussieonderwerpen toevoegen. Ideeën: <ul style="list-style-type: none"> › Praten over het verschil tussen een selfie en een zelfportret. › Afhankelijk van of de foto openbaar is of privé, verandert dat je lichaamshouding? › Hield het privégebruik van de foto verband met de dingen die je voor de foto hebt gebruikt? › Hoe wordt je identiteit gevormd door de mensen om je heen? › Denk je dat gender ertoe doet in zelfportretten?

Ethiek

Het werk van de deelnemers kan met hun toestemming online gedeeld worden, of kan offline worden gehouden. Meer over de bescherming van privacy en persoonlijke gegevens, zie de [Gids voor Leraren. Deel 1, punt 4, p. 5.](#)

Beoordeling

[Here](#) vindt de docent bronnen om de uitvoering van de workshop te beoordelen.

Beschrijving en referentie-links:

Een studie over zelfrepresentatie in de kunst met de focus op vijf kunstenaars: Rembrandt, Francis Bacon, Robert Mapplethorpe, Cindy Sherman, and Nan Goldin:

https://www.researchgate.net/publication/331126308_The_Artist_the_Image_and_the_Self_Representation_in_Rembrandt_Bacon_Mapplethorpe_Sherman_and_Nan_Goldin

COPPA (Children's Online Privacy Protection Rule) stelt bepaalde eisen aan website-beheerders en online-diensten gericht op kinderen jonger dan 13 jaar, en aan aan website-beheerders en online-diensten die weten dat zij persoonlijke informatie verzamelen van kinderen onder de 13 jaar. Via de volgende link vind je informatie over ouderlijk toezicht, vertrouwelijkheid en veiligheid, veilige haven-bepalingen, etc.:

<https://www.ftc.gov/enforcement/rules/rulemaking-regulatory-reform-proceedings/childrens-online-privacy-protection-rule>

Voordat de deelnemers bepalen hoe zij zichzelf portretteren op sociale media kan je met hen praten over privacy-zaken:

<https://www.reputationdefender.com/blog/privacy/top-five-social-media-privacy-concerns>

https://www.researchgate.net/publication/300335107_Security_and_Privacy_Issues_in_Social_Networks

Je kan vragen hierover en enkele antwoorden vinden in deze link naar het project "Young people's Guide to Self Portraiture":

<https://www.npg.org.uk/whatson/self/home/>